

KRYTERIA OCENIANIA

NEW ENTERPRISE B1

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)

Jadwiga Gajda

W S T Ę P

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Poniższe wymagania szczegółowe na poszczególne oceny szkolne zostały opracowane dla wariantu III.1.P (zakres podstawowy) na III etapie edukacyjnym. Jeżeli pracujemy z uczniami, którzy już na tym etapie przygotowują się do zdawania egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym, poniższe kryteria nauczania należy zmodyfikować poprzez podwyższenie wymagań lub dodanie wymagań poziomu rozszerzonego.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo egzaminacyjnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów.
- W dokumencie uwzględniono również kryteria ocen dotyczące wykonania zadań zawartych w zeszytach ćwiczeń (*Workbook Book – WB*) w ramach prac domowych oraz w ramach lekcji powtórzeniowych po każdym trzech rozdziałach (*Skills Practice*). Poza tym, zgodnie z Rozkładem Materiału – jako opcjonalne – umieszczono wymagania dotyczące wykonania zdań w broszurze *Exam Practice Skills (ESP)* oraz w dodatkowej publikacji do gramatyki (*Grammar Book – GB*). Zostawiono także miejsca w testach modułowych po sekcjach **A, B, C, D (TEST MODUŁOWY NR 1–4)** do uzupełnienia przez nauczyciela, gdyż wymagania na poszczególne oceny są zależne od rodzaju przeprowadzanego sprawdzianu oraz kryteriów ocen sprawdzianów zawartych w PSO.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
KRYTERIA OCENIANIA – *NEW ENTERPRISE B1*

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 1 – <i>IN CHARACTER</i>				
1a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym część przymiotników określających cechy charakteru i wyróżnionych słów (np. <i>rude, chubby, cheerful</i>) oraz kolokacji (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna część czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćw. leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa (np. <i>rude, chubby, cheerful, adventurous</i>) oraz kolokacje (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćw. leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – na ogół poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz w większości poprawnie dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – umie w miarę poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w większości poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów – potrafi w miarę poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów – potrafi w większości poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie opisać wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się o cechach charakteru swoich i kolegów – potrafi poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – umie w miarę poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w większości poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów – potrafi w miarę poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów – potrafi w większości poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie opisać wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się o cechach charakteru swoich i kolegów – potrafi poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WB 1a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
1b Grammar in Use	– zna podstawowe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, smell</i>); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>	– zna znaczną część słownictwa służącego do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, taste, smell</i>); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>	– zna większość słownictwa służącego do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi tzw. <i>stative verbs</i> (<i>see, taste, smell</i> itd.); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>	– zna prawie całe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi tzw. <i>stative verbs</i> (<i>see, taste, smell</i> itd.); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćw. leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćw. leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćw. leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i>	– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i>	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i>	– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i>
WB 1b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
1c <i>Skills in Action</i>	<p>– zna podstawowe słownictwo opisujące odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words; as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna znaczną część słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związanego z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna większość słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związanego z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna prawie całe słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna słownictwo opisujące odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/</p> <p>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzi na ogół poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych – uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzi w większości poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych – uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny – wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny – wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny – wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 1c	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
1 Culture + 1 Review ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne stroje narodowe, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin, clothing</i>) – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 1</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia część wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim lub polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie dokonuje prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 1	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 1 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 1 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 1 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 1 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 2 – READING TIME				
2a	– zna podstawowe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna część czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście	– zna znaczną część słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, settle down, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna większość czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście	– zna większość słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście	– zna prawie całe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach
	– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób	– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób	– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	– umie w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami	– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami	– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami	– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć poprawne zdania z podanymi kolokacjami
	– projektuje i krótko prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki	– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki	– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze w większości poprawnie krótki tekst opisujący tę książkę	– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze poprawnie krótki tekst opisujący tę książkę
WB 2a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
2b <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćw. gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w miarę poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi – umie na ogół poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w większości poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi – umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat – uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje proste, w miarę poprawne zdania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi – umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat – aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje w miarę poprawne zdania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi – umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat i dodać kilka zdań od siebie – aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje poprawne zdania
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
WB 2b	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
2c <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna część słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie znacznej części spójników dot. czasu wydarzeń (np. <i>while, later</i>) oraz przyimków ruchu (np. <i>through, into</i>); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna większość słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie większości spójników dot. czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) i przyimków ruchu (<i>through, into</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (<i>Ooh! Phew!, Aww!</i> itd.) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników dot. czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) oraz przyimków ruchu (<i>through, from ... to ...</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki stosowane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (<i>Ooh! Phew!, Aww!</i> itd.) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) oraz przyimków ruchu (<i>through, from ... to ...</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; – w miarę prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy proste zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w miarę poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; – w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> oraz stara się zmienić zakończenie opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji i tworzy do nich zdania oraz znajduje ww. informacje w słuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przyimki ruchu i przymiotniki z <i>-ed, -ing</i>, zmienia zakończenie opowiadania
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; – w miarę prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy proste zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w miarę poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; – w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> oraz stara się zmienić zakończenie opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji i tworzy do nich zdania oraz znajduje ww. informacje w słuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przyimki ruchu i przymiotniki z <i>-ed, -ing</i>, zmienia zakończenie opowiadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu – zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny – wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu – zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny – wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza dość dokładne notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu – zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzenia podczas żeglowania na morzu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny – wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza dokładne notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu – zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 2c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
2 Culture + 2 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści A. Christie; zna niektóre wyróżnione słowa (np. <i>collection, moustache</i>) i ich synonimy (np. <i>popular – well-liked</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści A. Christie; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>collection, a link in the chain</i>) i ich synonimów (np. <i>popular – well-liked, opened – unlocked</i>) – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 2</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 2</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota); potrafi prawidłowo przetłumaczyć e-mail na język polski
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – stara się wyrazić krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota 	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota – zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota – zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wyraża opinię dot. popularności postaci H. Poirota – zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 2	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 2 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 2 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 2 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 2 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 3 – ALL AROUND THE WORLD				
3a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>ride, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>narrow – wide</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/ trip/ journey</i>; zna część czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćw. leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>wheel, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>old-fashioned – modern</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/ trip/ journey</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćw. leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym przymiotników i ich antonimów oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna wyróżnione słowa i zwroty, w tym przymiotniki i ich antonimy oraz kolokacje z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/ trip/ journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy 5–6 prostych zdań z podanymi, wybranymi kolokacjami	– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach	– udziela krótkiej poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami – w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki, w większości poprawny komentarz na blogu na ten temat	– udziela poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami – poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki, poprawny komentarz na blogu na ten temat
WB 3a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3b Grammar in Use	– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi	– zna większość słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi	– zna prawie całe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćw. gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów – w miarę poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów – w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów – poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów oraz podaje własne przykłady – poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych
WB 3b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3c Skills in Action	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące miejsca znajdujące się na lotnisku; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące miejsca znajdujące się na lotnisku; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> – ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – w miarę prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo znaczną część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – w większości prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia prawie wszystkie luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku – uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w większości poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku – uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny – wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny – wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość różnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny – wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 3c	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
3 Culture + 3 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące mapę londyńskiego metra, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight</i>); zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight, curves</i>); zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna większość słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 3</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim część luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim większość luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim większość luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim wszystkie luki w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
OPCJONALNIE UNIT 3	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 3 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 3 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 3 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 3 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
A: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)				
Values: Philanthropy + Public Speaking Skills	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna znaczną część słownictwa służącego do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna większość słownictwa służącego do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w miarę prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy 2–3 pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – w miarę poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w większości prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach – prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w większości poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach – prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innego wybranego filantropa (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje krótko w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie – zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie – zbiera informacje i dokonuje prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie – zbiera informacje i dokonuje szczegółowej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB A Revision (Units 1–3)	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
CLIL: Literature + WB: Skills Practice (Units 1–3)	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>fond of, current</i>) oraz podstawowe słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>row, fond of, current, gently</i>) oraz znaczną część słownictwa służącego do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym większość wyróżnionych wyrazów oraz większość słownictwa służącego do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym wyróżnione wyrazy oraz słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje część przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia część wyróżnionych wyrazów – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji wg chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelnictwym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje większość przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelnictwym i zadanie na wybór 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w większości poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelnictwym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelnictwym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi	wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi	reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi	krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedzi ustnej posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny – potrafi w miarę poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – potrafi w większości poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać dość liczne, drobne błędy – potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy – potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE A	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Revision Units 1–3 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Revision Units 1–3 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Revision Units 1–3 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Revision Units 1–3 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TEST MODUŁOWY NR 1	-	-	-	-